

## Extrait des objectifs pédagogiques

- ✓ Initiation aux techniques fondamentales.
- ✓ Éducation rythmique et mélodique.
- ✓ Formation à l'oreille musicale, codages et décodages.
- ✓ Découverte d'instruments de musique et d'objets sonores, de principes acoustiques.
- ✓ Répertoire de chants adaptés à l'âge des enfants.
- ✓ Instrumentation des chants et création de paysages sonores.
- ✓ Découverte de cultures différentes.
- ✓ Valorisation de matériaux et objets divers de récupération.
- ✓ Approche du métier de musicien.

Amusiquons-nous !

Jouer avec la musique,  
jouer de la musique !

## SERGE LAQUENAIRE

Musicien polyinstrumentiste diplômé d'État  
aux pédagogies actives de l'éveil musical,  
BASE, BAFA et BAFD.

- 📍 17 chemin de la Corvée 88210 Senones
- ✉ [serge.laquenaire@orange.fr](mailto:serge.laquenaire@orange.fr)
- ☎ 06 61 41 84 14

### À consulter

- 📺  Serge Laquenaire
- 🖥 [www.ema-spectacle.fr](http://www.ema-spectacle.fr)



Scannez-moi

# ÉVEIL MUSICAL

Ateliers  
Spectacles



Chr. C

*Serge Laquenaire*

La musique est un excellent moyen pour appréhender des valeurs essentielles comme l'écoute, le respect et le partage.

Les techniques musicales fondamentales nécessitent : attention, silence, habileté, concentration, créativité, mémorisation, curiosité, intériorisation, coordination, latéralisation, expression...

Les pratiques musicales permettent de nombreux moyens d'expression et une meilleure connaissance de soi, du groupe.

Un instrumentarium riche et varié nous permet d'entrer dans le monde de la percussion et de comprendre les principes acoustiques. Tous ces instruments sont aussi l'occasion d'aborder des notions de géographie et d'interculturalité.

Les ateliers s'adaptent à tout public et vous sont proposés en découverte ou sur des projets plus approfondis. Ils sont souvent accompagnés d'une présentation en fin de séances.

### Voix, mouvement, percussions

Faire appréhender aux enfants les notions musicales de base à travers le corps ainsi que des instruments de musique et objets sonores simples ou complexes. (Petites percussions, lames, peaux, bruitages).

### Conte musical

Un texte pour partition musicale. Utilisation d'un réservoir de sons riches et variés avec lesquels seront créés les chants, partitions instrumentales et ambiances sonores. Assimiler le conte et la musique en temps que modes d'expression puis chercher à les concilier.

### Fabrication d'instruments de musique et d'objets sonores

Entrons dans le monde des principes acoustiques avec des matériaux de récupération et un peu d'outillage.

### Percussions africaines

Un instrumentarium spécifique permet de prendre conscience du rôle de la musique et des musiciens en Afrique. Pratique instrumentale, chants et également découverte de la vie africaine.

### Création de chansons

Ateliers d'écriture de textes, compositions musicales, chants et instrumentations. Avec l'instrumentarium ou des outils numériques (synthétiseur et ordinateur).

### Stages et formations

Formations aux pédagogies actives de l'éveil musical.

### La caravanasons

Découvrez une expérience musicale unique avec cette caravane devenue boîte à sons. Instruments de musique et objets sonores, réalisés avec des matériaux de récup, feront voyager petits et grands, musiciens ou pas, dans le monde fantastique des rythmes et des sons.

### Le livre

Tout l'univers de « La caravanasons », et même plus, à la maison. Partagez ma passion pour la musique, les voyages et le bricolage, en feuilletant « Fabriquez vos instruments de musique et objets sonores ». Illustré de mes croquis et photographies personnels, cet ouvrage vous propose d'agréables moments de réflexion et de création autour du monde des sons.

### La boîte à musique

Ce concert pour petits et grands enfants proposé par des musiciens et chanteurs, peut aussi être animé par des clowns, jongleurs et acrobates. Un voyage musical et clownesque où les sons et les rythmes nous emmènent dans un répertoire de cultures variées : jazz, samba, blues, marche, valse, country, reggae, ballade, disco, rock ou encore percussions africaines.