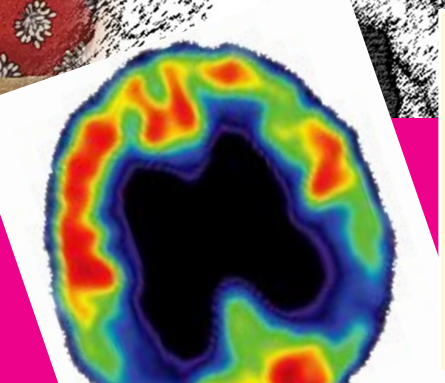


500 ANS PLUS TARD, LÉONARD DE VINCI ATTEINT DE  
LA MALADIE D'ALZHEIMER...

une production WHY TULIP  
siret 801 091 083 00031  
APE 5911B



**M**  **NA**

**t'es où ?**

## Un spectacle à voir en famille, à partir de 8 ans

De plus en plus de familles sont concernées par la **maladie d'Alzheimer**, maladie neurodégénérative qui affecte le cerveau.

Cette maladie complexe bouleverse l'équilibre au sein des familles lorsqu'un de ses membres en est affecté. En effet, si les adultes se sentent démunis vis-à-vis de la maladie d'Alzheimer, les enfants le sont davantage et cette méconnaissance peut être difficile à vivre.

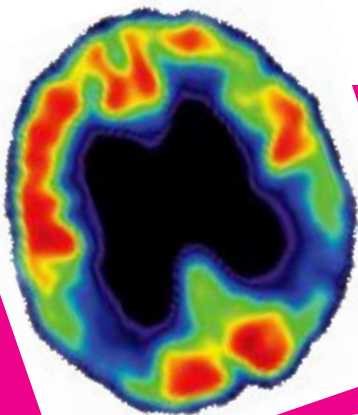
Sans dramatiser le sujet, le spectacle « **Mona, t'es où ?** » vise à faire comprendre cette maladie qui reste encore relativement méconnue. **Il joue un rôle pédagogique auprès des enfants comme auprès des parents.**



retrouvez des extraits  
du spectacle sur  
Youtube en scannant  
le QR code



# MONA



## t'es où ?

### un spectacle bouleversant



Il vient chercher sa petite fille Mona à l'école, qu'il nous dit, ce drôle de Léonard avec son cabas rempli d'objets hétéroclites. Sa petite fille Mona qui ne serait autre que... Mona Lisa, la célèbre Joconde !

Ah mais c'est qu'on pourrait s'y perdre à vouloir le suivre dans la fantaisie de son langage et les déraillements burlesques de sa mémoire. La vérité, c'est que notre Léonard est atteint de la maladie d'Alzheimer. Vous comprenez maintenant pourquoi ses souvenirs ont une fâcheuse tendance à s'effiloche.

Ainsi, un décalage naturel s'installe tout au long du spectacle, soulignant les écarts qui peuvent exister entre mémoire ancienne et récente. Et en nous parlant de son quotidien le plus banal, notre Léonard de Vinci, figure universelle qui symbolise toute la soif de connaissance de l'Humanité autant dans le domaine scientifique et rationnel, qu'artistique et émotionnel, nous amène à réfléchir sur la complexité du cerveau, sur les maladies neurodégénératives et sur nos comportements (qu'ils soient ceux du malade comme ceux des proches ou des aidants).

Mona, quant à elle, est un portrait qui chante et enchante. Tantôt maître de la situation, tantôt dépassée par ce qui peut arriver, elle réagit avec ses émotions. Elle est l'image même du proche auquel tout un chacun peut s'identifier.

**écriture et mise en scène  
Rodrigue ROUYER-COBELLI**

**avec  
Virginie MASSON-DENOMME  
& Bertrand BARTOLETTI**

**chargé de production  
Jean-Claude FISCHER**

**une production WHY TULIP  
siret 801 091 083 00031  
APE 5911B**

# les acteurs du projet



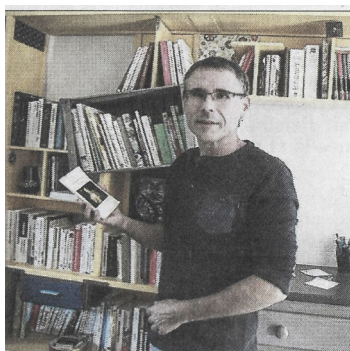
## —Virginie MASSON-DENOMME

Virginie commence par apprendre le piano classique à l'âge de 7 ans. Elle participe et remporte plusieurs concours régionaux dans ce domaine mais son attrait pour le jazz la conduit à cesser cette discipline pour s'inscrire au conservatoire de Nancy en classe de saxophone. Passionnée par le chant, elle monte à 16 ans le groupe «Pepsin'» basé sur des reprises autour de la comédie musicale «Starmania». Elle commence également à suivre des cours particuliers de chant. Elle sera sélectionnée par l'émission «Graine de star». Puis elle rencontre Benoit Masson, guitariste manouche, avec lequel elle monte en 2015 le trio Jazz Swing Manouche «Velvet Swing». Aujourd'hui, elle continue de se produire sur scène, prête sa voix sur des courts métrages ou encore sur des albums en tant que choriste, et continue de travailler le réarrangement de certains morceaux sur son looper.



## —Bertrand BARTOLETTI

Après une solide formation d'art dramatique au Conservatoire de Région de Metz et en écoles privées à Paris, Bertrand est comédien sur les planches depuis plus de trente ans. Il compte à son actif nombre de représentations pour enfants et des participations remarquées dans des spectacles musicaux comme notamment «Viva Italia», qui relate les traces de l'émigration italienne dans le nord de la Lorraine. Comédien dans des courts métrages et marionnettiste à ses heures, il est également auteur de deux one-man-shows décapants qui forcent à réfléchir sur la condition humaine.



## —Rodrigue ROUYER-COBELLI

Rodrigue réside et travaille dans les Vosges. Passionné par l'image autant que par l'écriture, c'est quasi systématiquement qu'il entrecroise ces deux aspects artistiques. Vidéaste, il réalise des courts métrages dont certains ont été diffusés sur Canal+. Photographe, on lui doit un ouvrage sur les cabines téléphoniques de Lorraine aujourd'hui disparues. Auteur, il questionne le devenir de notre société humaine et les trajectoires individuelles avec des textes immanquablement motivés par un humanisme certain.



**JEUDI 17 NOVEMBRE - 15 H**

*CILM, 23 rue de la Meuse*

Spectacle de théâtre « *Mona t'es où ?* »

proposé par l'association Why Tulip.

500 ans plus tard, Léonard de Vinci atteint de la maladie d'Alzheimer...

Sans dramatiser le sujet, le spectacle vise à faire comprendre cette maladie qui reste encore relativement méconnue. (Durée : 50 min)

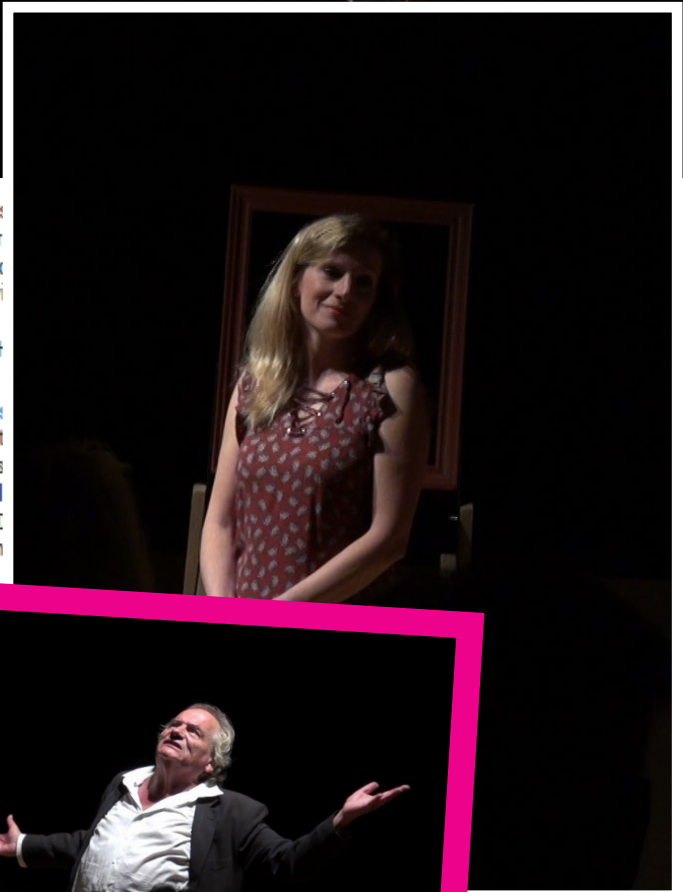
Prévenir la maladie d'Alzheimer par Athanase BENETOS, professeur de médecine interne et de gériatrie à l'université de Lorraine (UL).

Présentation de France Alzheimer 54, par son président Michel VUILLEMIN.

De chez soi à la résidence par toutes les formes de résidences autonomes existantes, du service à la personne.

Par Renaud MICHEL, OHS de Lorraine.

Troubles auditifs, origine de la perte de l'audition, de la presbycusie, les troubles de l'audition, les effets sur la charge, effets sur la charge, effets sur la charge. Par Romain DECO, audition conseil, chaudière, chaudière, chaudière. Test d'audition (à domicile).



Bonjour, nous vous remercions en avoir informé, nous avons transmis au service concerné et nous sommes ravis de voir que des initiatives et des spectacles se développent autour de la maladie d'Alzheimer (maladie qui reste encore tabou). Merci de votre soutien. Bien à vous, L'équipe France Alzheimer et maladies apparentées



**FRANCE ALZHEIMER**  
& MALADIES APPARENTÉES

54 MEURTHE-ET-MOSELLE

«Ainsi, ce qui m'est apparu, à la première lecture de la pièce de Rodrigue Rouyer-Cobelli, aujourd'hui campée sur scène, de chair et de neurones, par Léonard & Mona, c'est que le monde, dans son chaos permanent, n'est pas une chose définissable ; tout cela ne peut tenir dans un seul cadre, dans une seule vision, aussi géniale soit elle, comme celle de Léonard de Vinci. Il y a toujours quelque chose qui déborde, qui sort du contexte, qui s'échappe dans le hors-champ de l'imaginaire, une graine de folie volant aux quatre vents de l'incertitude.

Tout n'est pas perdu tant que l'on peut voir la maladie sous un autre angle ; en tournant un peu autour, en renversant les codes, en déjouant les apriorismes pour en faire œuvre de dérision. C'est une remise en question de ce qui est vu, et reconnu, comme tangible qu'il nous faut concéder pour apprécier cette « mémoire neuve » inventée chaque jour par les personnes atteintes.»

Dionys DECREVEL, poète

**NOMPATelize** Théâtre

# Rodrigue Rouyer Cobelli, artiste dans l'âme aux multiples facettes

**Afin de sensibiliser le public à la maladie d'Alzheimer, Rodrigue Rouyer Cobelli a écrit une pièce de théâtre intitulée « Mona, t'es où ? ». Le spectacle, pétri d'humour et d'émotion, a été joué par Bertrand Bartoletti et Mélanie Tategrain devant une salle comble.**

Auteur, écrivain, scénariste, auteur de théâtre, poète, Rodrigue Rouyer Cobelli est tout ceci et encore plus. Il dessine et peint, fabrique ses meubles de façon atypique et on pourrait encore en ajouter. Car s'il touche à

tout, Rodrigue le fait avec talent ! Après avoir fait les beaux-arts à Metz, il écrit sa première pièce, "Blues nocturne" en 1991.

Lorsqu'on le rencontre, on est en face d'un personnage fascinant qui raconte : « Depuis tout petit, j'écris des histoires et celles-ci prennent différentes formes, comme des courts-métrages, des livres, des pièces de théâtre. Les questionnements intérieurs face à la vie me fascinent et je pars de situations vécues, entendues ou vues pour créer. Je peux également être inspiré par un décor, une atmosphère ou une info vue à la télé ».

Et cela donne des nouvelles

don't l'une lui a valu de recevoir le prix François-Jodin l'an dernier, lors du prix de la nouvelle littéraire Henri-Thomas.

## Un spectacle pour les enfants et les adultes

Et c'est ainsi que sa pièce de théâtre « Mona, t'es où ? » a été jouée pour la première fois à Nompatelize devant une salle comble.

« C'est un spectacle de sensibilisation à la maladie d'Alzheimer, pétri d'humour et d'émotion. Un spectacle que j'ai écrit pour un comédien et une chanteuse, que je mets en scène et qui s'adresse aussi bien aux enfants qu'aux adultes. Ce spectacle est produit par l'association Why Tulip ».

Les spectateurs ont souvent la gorge nouée et l'on se demande par qui Rodrigue a été autant touché pour faire vibrer si fort.

« J'ai un ami poète dont le père était sculpteur et il a été atteint de cette maladie. Cet homme



Rodrigue Rouyer Cobelli est un passionné de vie. Sa pièce de théâtre « Mona, t'es où ? » a été jouée pour la première fois à Nompatelize.

était un artiste multiple qui avait encore beaucoup de projets artistiques. De le voir évoluer dans sa maladie était déroutant et déstabilisant, cela m'a bouleversé, raconte-t-il. C'est un hommage à ce père qui est rendu dans cette pièce et j'ai cherché qui pouvait

le mieux le représenter, eh bien c'était l'artiste, l'inventeur, le peintre, le musicien Léonard de Vinci !

Rodrigue a fait ses recherches, a rencontré des malades, des médecins, des aidants et a créé : « Mona, t'es où ? ».

## Un support pour des conférences

Léonard de Vinci était joué par Bertrand Bartoletti et Mona Lisa par Mélanie Tategrain. Pour conclure, Rodrigue émet le souhait que ce spectacle puisse être un support lors de conférences sur la maladie d'Alzheimer.



### La maladie d'Alzheimer

900 000 malades en France, 4<sup>e</sup> cause de mortalité (1,3 million en 2020)  
35 millions de malades dans le monde

1 malade sur 2 ignore qu'il est atteint  
0 traitement curatif ni préventif

**Quels symptômes ?**

- Le langage :** perte progressive de la capacité de communiquer et de comprendre
- La mémoire :** immédiate (informations récentes) et à long terme (où suis-je ? comment suis-je venu ?)
- La reconnaissance (agnosie) :** incapacité d'identifier les messages de l'environnement (via les 5 sens). L'agnosie visuelle est la plus fréquente.
- Les gestes :** incapacité d'exécuter des gestes habituels (écrire, manger...)
- Les fonctions exécutives :** attention, sens de la planification et raisonnement altérés (budget, réception d'amis à dîner...)
- Psychologiques** Traumatisme passé, arrêt de l'école à un jeune âge, manque d'activité intellectuelle, vie sociale peu développée...

**Les facteurs de risque :**

**Physiques** Vieillesse, hérédité, antécédents familiaux, mauvaises habitudes alimentaires, diabète, maladies cardiovasculaires, traumatismes crâniens...

Sources : Association France Alzheimer, InVS, Inserm



## renseignements pratiques

spectacle tout public à partir de 8 ans

durée : 50 mn environ

espace scénique : plateau de 4m par 5m minimum avec rideau de fond

conditions financières : nous consulter  
(*spectacle soumis aux droits d'auteur*)

## contact :

Rodrigue ROUYER-COBELLI  
whytulip@yahoo.fr

