

## NOUS RECRUTONS Pour la Direction du Développement Culturel

### « Un(e) Responsable Education Artistique et Médiation Culturelle » (H/F)

**Poste à temps complet, à pourvoir par voie statutaire ou contractuelle**  
**Prise de poste dès que possible**

Filière Administrative  
 Cadre d'emploi des Attachés Territoriaux - Catégorie A

**Placé(e) sous la responsabilité du(de la) Chef(fe) de projet itinérance culturelle,  
 arts visuels et numérique :**

- Vous êtes le(la) coordinateur(coordinatrice) du Contrat Territorial d'Education Artistique et Culturelle (CTEAC)
- Vous pilotez plus largement le volet éducation artistique et médiation culturelle de la politique culturelle de l'agglomération, intégrant le CTEAC
- Vous élaborer le programme d'EAC du dispositif Micro-Folie, en lien avec les partenaires,

## VOS PRINCIPALES MISSIONS



- Préparer et participer à l'animation des réunions du comité technique et du comité de pilotage du CTEAC
- Elaborer une proposition de plan d'actions annuel et pluriannuel le cas échéant, construit avec les acteurs et partenaires de l'EAC sur le territoire. Cette proposition de plan d'actions est soumise au comité technique du CTEAC pour les dispositifs concernés
- Assurer l'élaboration et le suivi du budget des actions du CTEAC et des autres actions d'EAC et de médiation culturelle sur le territoire de la CAE
- Piloter et rédiger l'évaluation du CTEAC et préparer sa présentation
- Valoriser le CTEAC et ses actions, notamment en assurant leur communication à destination des élus du territoire, partenaires, artistes, enseignants, acteurs culturels, personnels administratifs...
- Assurer le suivi des actions d'EAC sur l'ensemble du territoire de la CAE, afin de viser à une équité territoriale optimale et à la possibilité de parcours d'EAC diversifiés sur l'ensemble du territoire, dans et hors CTEAC. En ce sens, vous participez aux réunions des comités culturels territoriaux, où vous préparez et animez le volet EAC, dans et hors du dispositif de la Micro-folie itinérante
- Recenser les besoins de formation et de rencontres professionnelles dans le champ de l'EAC sur le territoire, en lien avec les partenaires signataires du CTEAC, l'Académie de Nancy-Metz pour ce qui concerne le domaine scolaire, la DRAC Grand Est et le Département des Vosges. Ceci dans le secteur culturel comme dans les autres secteurs destinataires des actions d'EAC (enfance, jeunesse, social, justice, santé etc...). Vous concevez et mettez en

La Communauté d'Agglomération d'Épinal (CAE) est une collectivité composée de 78 communes réparties sur 1 100 km<sup>2</sup>, avec un espace urbain central et des territoires ruraux (38 communes de moins de 500 habitants), pour certains très éloignés de l'offre culturelle.

La CAE est de longue date très engagée dans le développement culturel de son territoire. Dotée de la compétence gestion d'équipements culturels, elle gère des équipements culturels structurants de premier plan avec :

- un réseau de lecture publique maillant tout le territoire, appuyé sur la Bibliothèque Multimédia Intercommunale d'Épinal et composé d'un réseau de 20 équipements,
- la Scène de Musiques Actuelles La Souris Verte, régie autonome personnalisée labellisée SMAC depuis 2018,
- Scènes Vosges, Scène Conventionnée d'Intérêt National art et création, portant un projet pluridisciplinaire dans le champ des arts de la scène,
- le Conservatoire à Rayonnement Départemental Gautier-d'Épinal, musique et art dramatique,
- l'Ecole de Musique Intercommunale de Thaon-les-Vosges,
- l'Orchestre La Belle Image, orchestre symphonique professionnel avec un projet de sensibilisation à la musique orchestrale,
- Ciné Vôge, cinéma mono écran situé à La Vôge les Bains,
- Un service gestion des salles de spectacle : La Rotonde à Thaon-les-Vosges ; Théâtre d'Épinal ; Auditorium de La Louvière à Épinal.

place les formations nécessaires, en cohérence avec les opérateurs de la formation dans les domaines concernés,

- Suivre les partenariats institutionnels et en être le référent pour la CAE,
- Animer un réseau des professionnels de l'EAC des différentes structures culturelles du territoire (médiateurs/chargés d'action culturelle/chargés des relations publiques etc...), en veillant :
  - A leur interconnaissance, de manière à favoriser des connexions pouvant conduire à des projets d'EAC plus riches (pluridisciplinarité, restitutions croisées, etc...)
  - A un équilibre des projets d'EAC sur les territoires de la CAE,
  - A assurer des parcours d'EAC équilibrés pour les enfants et les jeunes, dans une logique territoriale de bassins de vie de la CAE,
  - A inscrire les actions entrant dans le champ du CTEAC et du dispositif de la Micro-folie et du cinéma itinérant, dans l'activité courante des structures culturelles,
  - A simplifier/fluidifier les démarches administratives des porteurs de projets d'action d'EAC,
  - A faire émerger les besoins en formation, rencontres professionnelles, sessions d'information, en fonction de leurs observations sur le terrain,
- Assurer l'interconnaissance entre acteurs de l'EAC (ceux cités au point précédent ainsi que les artistes) et :
  - acteurs des secteurs destinataires des actions : enfance, jeunesse, social, justice, santé etc...
  - pour le champ scolaire, avec les conseillers pédagogiques de circonscription et départementaux, et les référents culture en établissement scolaire ;
- Suivre l'activité des acteurs et réseaux culturels du territoire et recenser leurs propositions d'EAC pouvant être proposées,
- Soutenir le(la) chef(fe) de projet micro-folie pour la définition et la mise en œuvre des actions d'éducation aux images, dans et hors CTEAC
- Etre ressource :
  - pour la mobilisation du pass Culture et tous autres moyens liés aux actions éducatives en lien avec les EPLE et les référents culture,
  - pour l'identification des différents dispositifs de soutien aux actions d'EAC et de leurs calendriers,
  - pour conseiller, orienter et accompagner les porteurs de projet, notamment l'Orchestre La Belle Image, le Conservatoire Gautier-d'Epinal et autres acteurs associatifs ou public du territoire,
- Assurer le lien avec la direction de la culture et du patrimoine de la ville d'Epinal tant pour la mise en œuvre du CTEAC sur le territoire spécifique de la ville, que pour la mobilisation des ressources culturelles de la ville d'Epinal pour des actions d'EAC sur les autres territoires de la Communauté d'Agglomération d'Epinal.

### **Vous assurez les missions complémentaires suivantes :**

- Vous représentez la CAE dans les réseaux départementaux, régionaux, nationaux et européens sur le domaine de l'éducation artistique et de la médiation culturelle
- Vous apportez votre appui aux autres agents de la direction lors de pic d'activité ou d'événements, ainsi qu'à d'autres directions de la CAE, en fonction de vos disponibilités.

La Communauté d'Agglomération d'Epinal est également membre de l'**EPCC Ecole Supérieure d'Art de Lorraine**, présente sur deux sites, à Epinal et à Metz.

Forte d'une ressource culturelle très riche principalement située sur son espace urbain central, la Communauté d'Agglomération d'Epinal a eu à cœur de pouvoir irriguer tout son territoire en mettant en place **une Micro-Folie itinérante** et innovante, constituée de 11 roulotes mobiles, pouvant ainsi constituer un véritable village culturel au cœur des bassins de vie ruraux. Elle embarque tout le dispositif de base des micro-folies, mais également un écran mobile et un projecteur de cinéma permettant une proposition de cinéma itinérant et d'éducation aux images, une scène mobile, un espace de convivialité. Elle est un outil essentiel d'itinérance pour les acteurs culturels du territoire. Cette itinérance est complétée par le **dispositif, « Caravelle »**, favorisant le déplacement aux scolaires du 1<sup>er</sup> et du 2<sup>nd</sup> degré dans les équipements et événements culturels.

Suite à un diagnostic culturel de territoire en 2024, soutenu par la DRAC Grand-Est et le Département des Vosges, la Communauté d'Agglomération d'Epinal s'est lancée en 2025 dans l'élaboration de ses documents cadre : elle a récemment signé un **CTEAC**, qui s'inscrit dans le cadre plus large du **schéma de développement culturel de son territoire**, en cours d'élaboration et qui aboutira en janvier 2026 pour la période 2026-2029.

Ce schéma traduit le projet culturel du territoire de la CAE, avec comme enjeu central le droit fondamental d'accès à la Culture, et plus largement l'effectivité des droits culturels.

## VOTRE PROFIL ET VOS COMPETENCES



**De formation supérieure dans la médiation culturelle et/ou direction de projets, vous justifiez d'une expérience significative dans le domaine de l'éducation artistique et/ou de la médiation culturelle.**

Vous maîtrisez les enjeux de la culture, des droits culturels et de leur effectivité, et connaissez le fonctionnement des collectivités territoriales et des réseaux culturels. Vous êtes force de proposition, curieux(se), rigoureux(se) et avez une bonne capacité d'analyse et de rédaction ;

Vous avez un goût prononcé pour les partenariats, la transversalité et la mutualisation de moyens et de compétences ;

Vous savez animer et conduire des réunions ;

Vous savez piloter des dossiers et événements « en mode projet » ;

Vous êtes autonome et êtes en mesure de vous adapter à vos interlocuteurs ;

Vous maîtrisez l'outil informatique et les logiciels de bureautique ;

Vous connaissez la comptabilité publique ;

Vous êtes disponible (contraintes horaires en fonction de l'activité, présence ponctuelle en soirée, week-end et jours fériés) ;

**Dynamisme, bonne humeur et gout pour le travail en équipe seront les atouts de votre réussite à ce poste.**

## VOS CONDITIONS DE TRAVAIL



- Poste à temps complet 37 H 00 + 12 ARTT
- Horaires variables : Travail en journée et en soirée, week-end et jours fériés selon les besoins des projets portés,
- Poste localisé au sein de la : Maison de l'Habitat et du Territoire,  
1 avenue Dutac  
88 000 EPINAL,
- Possibilité de télétravail un jour par semaine,
- Déplacements fréquents / **PERMIS B indispensable**
- Avantages : Titre restaurant, amicale du personnel (Comité d'Action Sociale), participation prévoyance

## VOS CONTACTS



Candidature (CV + *lettre de motivation*) à transmettre **avant le 18/01/2026 à :**

**Monsieur le Président de la Communauté d'Agglomération d'Epinal**

Maison de l'Habitat et du Territoire

1 avenue Dutac

88000 EPINAL

**ou par email à :**

[recrutement@agglo-epinal.fr](mailto:recrutement@agglo-epinal.fr)