



## APPEL À PROJETS 2025

### - RÉSIDENCE DE TERRITOIRE -

Cette résidence de territoire s'appuie sur la démarche de création d'un artiste ou d'un collectif, en résonance avec le territoire de la Vôge, ses particularités et la Manufacture Royale de Bains en tant que site historique manufacturier et berceau de l'illustre première femme bachelière de France, Julie-Victoire Daubié. Elle intègre des temps de création propres aux artistes et des temps d'actions culturelles.

Elle doit permettre à l'artiste ou au collectif de partager sa discipline et sa démarche de création avec le public, les jeunes et les autres acteurs du territoire.

Elle vise à insuffler une dynamique qui prenne en compte les caractéristiques propres au territoire, en termes d'enjeux pédagogiques, artistiques et socio-culturels.



Proposé par l'Association des Amis de la Manufacture Royale de Bains, cet appel à projet vise à :

- permettre aux habitants et en particulier aux jeunes de se constituer une culture personnelle riche et variée ;
- développer et renforcer leur pratique artistique ;
- faciliter la rencontre des artistes et des œuvres ;
- valoriser le potentiel culturel de la Manufacture Royale.

## Les principes fondateurs de cet appel à projet

### L'association des Amis de la Manufacture Royale de Bains

L'Association des Amis de la Manufacture Royale de Bains a pour objet, sous quelque forme que ce soit, de :

- Promouvoir auprès de tout public le patrimoine protoindustriel, culturel et naturel de la Manufacture Royale de Bains, d'aider à sa conservation, son entretien, son embellissement, en particulier ceux de ses bâtiments historiques, ses parcs et jardins, sa chapelle et les infrastructures associées (voiries, canaux, réseaux divers).
- Valoriser le site pour répondre aux enjeux sociétaux civilisationnels (climatiques, écologiques, énergétiques, économiques, sociaux, culturels, informationnels, numériques, civiques et éthiques) dans l'esprit de sa devise (*Non solum in memoriam, sed etiam in spem* - Se pencher sur l'Histoire certes, mais au service de l'espoir).
- Assurer le rayonnement de cet ensemble par l'organisation de manifestations culturelles de toutes natures.

Depuis deux ans, l'association organise des manifestations culturelles afin de permettre à un large public de rencontrer des artistes et de valoriser le territoire.

Par exemple, sur le week-end du 15 août, elle propose à une quinzaine d'artistes (peintres, photographes, vitraillistes, métalliers, brodeuses...) d'une part, d'exposer et de vendre leur oeuvre et, d'autre part, d'interagir entre eux et avec le public.

*Les 2<sup>èmes</sup> Rencontres d'Artistes dans la Halle au Charbon de la Manufacture Royale*



En 2024, l'association a initié et animé le comité d'organisation d'une vingtaine d'événements culturels pour la commémoration nationale du bicentenaire de Julie-Victoire Daubié, première femme bachelière de France née à la Manufacture Royale en 1824.

## L'appel à projets 2025

La résidence de territoire se distingue d'une résidence de création car ici l'artiste ou le collectif est engagé dans un processus de co-crédation qui privilégie l'échange avec les publics, la prise en compte du contexte et du territoire.

Ce processus vise à faire percevoir et expérimenter la recherche et la pratique artistique à des publics non spécialistes et, si possible, associe les équipes éducatives des écoles et collèges du territoire.

Pour l'artiste, le projet nécessite de « faire avec » et donne ainsi une grande place à la rencontre, l'immersion et le partage. Ce processus de co-crédation aboutira à la production d'un objet (édition, performance, spectacle, vidéo...) lié au geste artistique et à l'expérience vécue.

## Les enjeux

L'artiste veillera à proposer un projet, ancré à la Manufacture Royale de Bains et :

- Co-construit ;
- Contextuel : il prend le territoire comme matière première et support de la création ;
- Tout public : il s'adresse aux publics dits éloignés des arts et de l'offre culturelle pour des raisons sociales ou géographiques. Il porte une attention privilégiée aux jeunes, dans le cadre de la généralisation de l'éducation artistique et culturelle. Il est ouvert aux enfants et aux adultes et peut se développer sur tous les temps de vie.
- Citoyen : il permet d'appréhender des questions de société au travers des actes et démarches artistiques susceptibles de favoriser l'imaginaire, la sensibilité et le regard critique, supports à la construction de l'individu et au renforcement de sa place dans la cité (une attention sera portée aux thématiques en lien avec les valeurs dégagées par l'histoire de la Manufacture Royale) ;
- Pluridisciplinaire : il décloisonne les champs disciplinaires et encourage les artistes à intervenir collectivement et, le cas échéant, à associer des chercheurs dont les champs d'investigation recoupent les questions territoriales, urbaines et sociales.

Outre le domaine de la Manufacture Royale de Bains, l'artiste pourra s'appuyer sur la Médiathèque de La Vôge-les-Bains, la MJC et les autres associations ou structures présentes sur le territoire.

## Thématique 2025

En 2025, l'association des Amis de la Manufacture Royale de Bains a retenu pour structurer son année d'une part le thème spécifique "Culture & Biodiversité" et d'autre part des thèmes transversaux et notamment la place de la femme dans la société en lien avec Julie-Victoire Daubié pour sa vie exemplaire et son oeuvre consacrée à la condition féminine. Le projet artistique devra s'aligner avec cette programmation existante.



Hêtre tortillard de la Manufacture Royale

\*directeur de recherche  
INRAE et directeur de  
l'institut Michel SERRES



Manufacture Royale

## ANIMATIONS 2025

**CULTURE & BIODIVERSITÉ**  
avec le parrainage d'Olivier HAMANT\*

### FOIRE DE PRINTEMPS DE LA MANUFACTURE ROYALE

À l'occasion des Saints de glace :  
à vos pelles, terreau, jardinez !  
Découvrez nos stands et ateliers  
→ 10 et 11 MAI

### RENDEZ-VOUS AUX JARDINS

Pour la 22<sup>e</sup> édition "Jardins de  
pierres, pierres de jardins"  
parcourez le domaine et découvrez  
le travail de sculpteurs locaux  
→ du 6 au 8 JUIN

### CONCERTS

Concert du groupe Blue Deal dans  
la Halle au charbon  
→ 7 JUIN à 20h (repas à 18h30)  
Orchestre du Conservatoire Gautier  
d'Épinal, dans le parc aux arbres  
remarquables  
→ 11 JUIN à 19h



### CONFÉRENCE

Conserver une Forêt d'Exception® :  
enjeux et expérimentations  
→ 19 JUILLET à 15h

### 3<sup>èmes</sup> RENCONTRES D'ARTISTES DE LA MANUFACTURE ROYALE

Rendez-vous pour la 3<sup>ème</sup> édition  
de nos rencontres d'artistes : ventes  
expositions d'oeuvres et rencontres  
→ du 15 au 17 AOÛT

### CONCERT D'ORGUES DE BARBARIE

Découvrez cet instrument de  
musique méconnu et fascinant,  
avec des spécialistes  
(constructeurs et tourneurs)  
→ 14 SEPTEMBRE à 20h



Manufacture Royale de Bains, 88240  
La Vôge-les-Bains - 03 29 31 32 87

### JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Visites itinérantes du patrimoine  
naturel de la Manufacture Royale  
avec un expert botaniste  
→ 20 et 21 SEPT. à 15h

### FESTIVAL LITTÉRAIRE HÉROÏNES !

Nouveau festival dédié aux  
héroïnes de romans avec de  
nombreux auteurs/ autrices pour  
partager leur passion : dédicaces,  
rencontres, bulles de lectures,  
cafés littéraires...  
→ du 10 au 12 OCTOBRE

### BONUS 2025



Concours photo de la  
Manufacture Royale



Suivez nos caméras  
connectées à la  
découverte de la faune

Visite libre : 9h à 18h  
Visite guidée : 2 fois/mois

# La résidence de territoire de l'AAMRB

La résidence de territoire se déroule sur 7 mois, entre avril et octobre 2025, et aura une durée de 6 à 8 semaines. Elle pourra se décomposer en plusieurs périodes et s'organise autour des trois piliers de l'éducation artistique et culturelle : pratiquer, rencontrer et acquérir.

Pratiquer	<ul style="list-style-type: none"><li>- utiliser des techniques d'expression artistique adaptées à une production</li><li>- mettre en œuvre un processus de création</li><li>- concevoir et réaliser la présentation d'une production</li><li>- s'intégrer dans un processus collectif</li><li>- réfléchir sur sa pratique</li></ul>
Rencontrer	<ul style="list-style-type: none"><li>- cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres</li><li>- échanger avec un artiste</li><li>- appréhender des œuvres et des productions artistiques</li><li>- identifier la diversité des lieux et des acteurs culturels de son territoire</li></ul>
Acquérir	<ul style="list-style-type: none"><li>- exprimer une émotion esthétique et un jugement critique</li><li>- utiliser un vocabulaire approprié à chaque domaine artistique ou culturel</li><li>- mettre en relation différents champs de connaissances</li><li>- mobiliser ses savoirs et ses expériences au service de la compréhension de l'œuvre</li></ul>

## Le budget

Une bourse de résidence (sous réserve de l'accord des financeurs) est attribuée d'un montant de 10 000€, versée en deux fois.

Pour faciliter la mise en œuvre de la résidence, l'association des Amis de la Manufacture Royale de Bains propose également une solution d'hébergement sur le domaine. Selon les subventions complémentaires, il pourra bénéficier de frais de bouche, de matériels voire de transport, mais sans fourniture de véhicule.

## Les modalités de candidature

Les éléments suivants sont à fournir pour le 24 mars 2025 à midi, par voie électronique au Président de l'association ([lesamisdelaManufactureRoyale@orange.fr](mailto:lesamisdelaManufactureRoyale@orange.fr)) :

- Une note d'intention présentant les orientations artistiques du projet proposé en lien avec le cadrage mentionné dans cet appel à projets ;
- Le CV et un dossier de référence complet - à fournir pour chacun des membres de l'équipe en cas de collectif ;
- Un bilan d'un projet d'éducation artistique culturelle déjà mené ;
- Un budget prévisionnel ;

- Une fiche technique, expliquant les besoins en termes d'infrastructures (locaux, matériels).

Dans la mesure du possible, il est recommandé de se déplacer sur le territoire de la Vôge et à la Manufacture Royale de Bains dans la phase d'élaboration de la réponse à cet appel à projets.

Le comité de sélection est composé de plusieurs membres de l'association, avec le concours du ministère de la Culture et du Conseil Départemental des Vosges. A l'issue du dépôt des candidatures, une journée d'audition sera organisée le mardi 15 avril 2025.

Une priorité sera donnée d'une part aux projets entrant dans le cadre de la programmation annuelle spécifique (en 2025 Culture et Biodiversité) ou transversale (dont la condition féminine) ainsi qu'aux artistes ou collectifs féminins, qui disposeront d'un bonus au sein de la grille d'évaluation.

## A qui s'adresse l'appel à projets

Cet appel à candidature est ouvert aux artistes justifiant d'une actualité de création et d'une exigence artistique reconnue, précisée dans le CV joint, de l'affiliation à un régime spécifique (intermittence, maison des artistes, AGESEA, etc.), et n'étant pas salariés à temps plein sur une autre activité.

Une candidature peut résulter d'un croisement disciplinaire (collectif ou association de deux ou plusieurs candidats).

## Le calendrier

- mi avril 2025 : annonce du/des candidats retenus, formalisation administrative du partenariat
- fin avril 2025 : réunion de démarrage avec l'ensemble des parties prenantes
- Mai 2025 : période d'immersion
- Juin à septembre 2025 : période d'action artistique et de production
- Octobre 2025 : rendu final et retour d'expérience

## Le cadre juridique

Une convention sera signée entre les parties prenantes avant le début de la résidence de création partagée.