



**Le Conseil départemental
des Vosges présente**



**Ecole de
spectateurs et
de sensibilisation
au regard**

>> Mode d'emploi

Mission de Médiation Culture et lien social

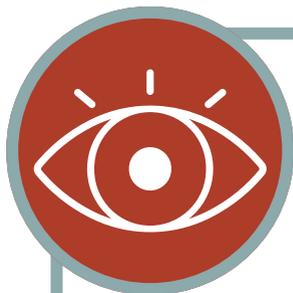
VOSGES.FR



Conception ©CD88IDCS & Impression ©CD88
Images : ©JuanGarcia/Getty Images | ©Pavel Danulyuk |
©IOFOTO | ©Tamara Elnova | ©Khoa Vo | ©Math | ©Pexels



Je suis travailleur social ou acteur culturel et avec mon groupe, je vais visiter une exposition ou assister à un spectacle, décrypter des œuvres, faire part d'observations et confronter des points de vue. J'invite les participants à suivre un parcours en 3 étapes détaillé dans ce livret.



01. MA RENCONTRE AVEC L'ŒUVRE

Je m'apprête à vivre une **expérience humaine, intellectuelle, [] émotionnelle et sensorielle unique.**

Que vais-je voir ?

Quoi ? Par qui ? Où ? Dans quel domaine artistique ?

Je me prépare à porter mon attention sur :

- Si c'est un spectacle :

Les décors, les éclairages, les accessoires, les costumes, le son, la musique, la scénographie, l'histoire, les interprètes, leur jeu, le rythme, la mise en scène.

Le lieu, l'accueil, l'ambiance, le confort, la visibilité.

- Si c'est une exposition :

L'ensemble du parcours, les techniques/esthétiques rencontrées.

Je vis l'instant de la rencontre :

Je visite l'exposition, je vois le spectacle.

Si l'occasion se présente, sur place :

- Avant : je participe à un moment d'accueil, j'écoute une histoire ou une présentation rapide de l'œuvre par des médiateurs culturels.
- Après : je rencontre l'artiste, les interprètes, le, la metteur.e en scène pendant quelques minutes autour d'un échange « à chaud » sous forme de questions/réponses.



02. J'EXPÉRIMENTE À LA MANIÈRE DE...

Je participe à un atelier de pratique artistique :

- Je me familiarise avec un ou des outils d'expression que j'ai rencontrés dans l'œuvre,
- Je découvre ses secrets de fabrication (*processus de création*).





03. RETOUR SUR EXPERIENCE OU ANALYSE CHORALE

Je partage des éléments observés, mes ressentis avec les autres participants. Cela s'organise sous la forme :

- De la mise en commun d'un échange en sous-groupes où j'aborde un ou des éléments liés à la rencontre de l'œuvre (l'accueil, le jeu, le contenu, la production) puis mets en commun ces réflexions avec les témoignages des autres groupes.
- Du partage du vécu de l'expérience, depuis l'entrée dans la salle/hall d'accueil jusqu'à la sortie du bâtiment.

En support à l'échange, mon groupe peut :

- Rencontrer un grand témoin (expert dans l'un des domaines créatifs rencontrés),
- Lire en commun des extraits de la pièce,
- Regarder un extrait de film en lien avec l'œuvre,
- La rattacher à d'autres domaines artistiques.

A PROPOS

Pour accompagner cette expérience : des médiateurs Culture et lien social du Conseil départemental des Vosges.

Cette équipe a pour mission d'inviter des publics vosgiens, fragiles ou fragilisés à suivre des parcours de découverte d'œuvres et rencontres d'artistes.

Pour créer des formules sur mesure, elle mobilise les accompagnateurs de ces publics (travailleurs sociaux, encadrants) et des agents culturels (bibliothécaires, médiateurs d'espaces scéniques et culturels, programmateurs).

Dans cette aventure, il est question de permettre à chacun.e (enfants, adultes, personnes isolées ou en situation d'handicap) de s'autoriser à rêver, renforcer sa dignité, se mettre en mouvement et renouveler des façons de vivre ensemble.*

** En référence à la déclaration de Fribourg sur les droits culturels - 2007*

CONTACT

Laurence JOLY
ljoly@vosges.fr
03 29 29 89 07

Myriam COCHARD
mcochard@vosges.fr
03 29 30 34 54



Conseil Départemental des Vosges
Direction de la culture et du sport
Action culturelle et sportive territoriale

8, rue de la Préfecture
88088 EPINAL Cedex 09

Tél. 03 29 29 89 08
culture@vosges.fr

VOSGES.FR