

MINISTÈRE
DE LA CULTURE

*Liberté
Égalité
Fraternité*



© Les Villas du Parc

Journées Européennes du Patrimoine Édition 2024 - VITTEL

Villa Sainte-Marie & Villa Saint-Louis
20 & 38 avenue du Casino – 88800 VITTEL



Dossier de Présentation:

- **Ouverture Exceptionnelle et Unique** dans le cadre des **Journées Européennes du Patrimoine**, édition 2024.
- Samedi **21 septembre 2024** de 10h à 18h30
- Dimanche **22 septembre 2024** de 10h à 18h30
- **Villa Sainte-Marie & Villa Saint-Louis**
- Entrées gratuites / Visites Guidées + Accès Libres



Organisation de l'évènement:

- **Deux villas, deux ouvertures** pour le public.
- **Villa Sainte-Marie** : Visites gratuites et guidées
- **Villa Saint-Louis** : Entrée Libre, mise à disposition du rez-de-chaussée pour l'exposition et la présentation de 10 artistes, artisans et commerçants.

Plan / Organisation



Légende:



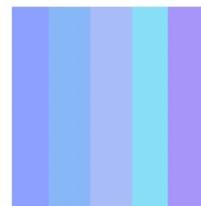
Pièces ouvertes pour
l'organisation des visites.

de V1 à V4



Pièces et espaces fermés aux
visites.

Réserve exposants + vestiaires



Exposants / Espaces Exposants

de E1 à E6

Journées du Patrimoine
21 & 22 septembre 2024





Villa Sainte-Marie

Visite guidée du rdc

Le rez-de-chaussée de la Villa Sainte-Marie sera ouvert les 21&22 septembre prochains pour des visites en groupe de 6 à 8 personnes encadrées par des membres de l'association du patrimoine de Vittel.

L'accès se fait au n°20 de l'avenue du Casino (*zones en vert sur le plan*).

Les visiteurs ont accès aux espaces suivants:

- . Hall d'entrée de la Villa
- . Ancienne salle d'attente des curistes (V4 sur plan)
- . Ancien bureau / cabinet du médecin de cure (V1 sur plan)
- . Ancienne salle d'examen du médecin (V2 sur plan)
- . Ancienne salle à manger privée du médecin (V3 sur plan)

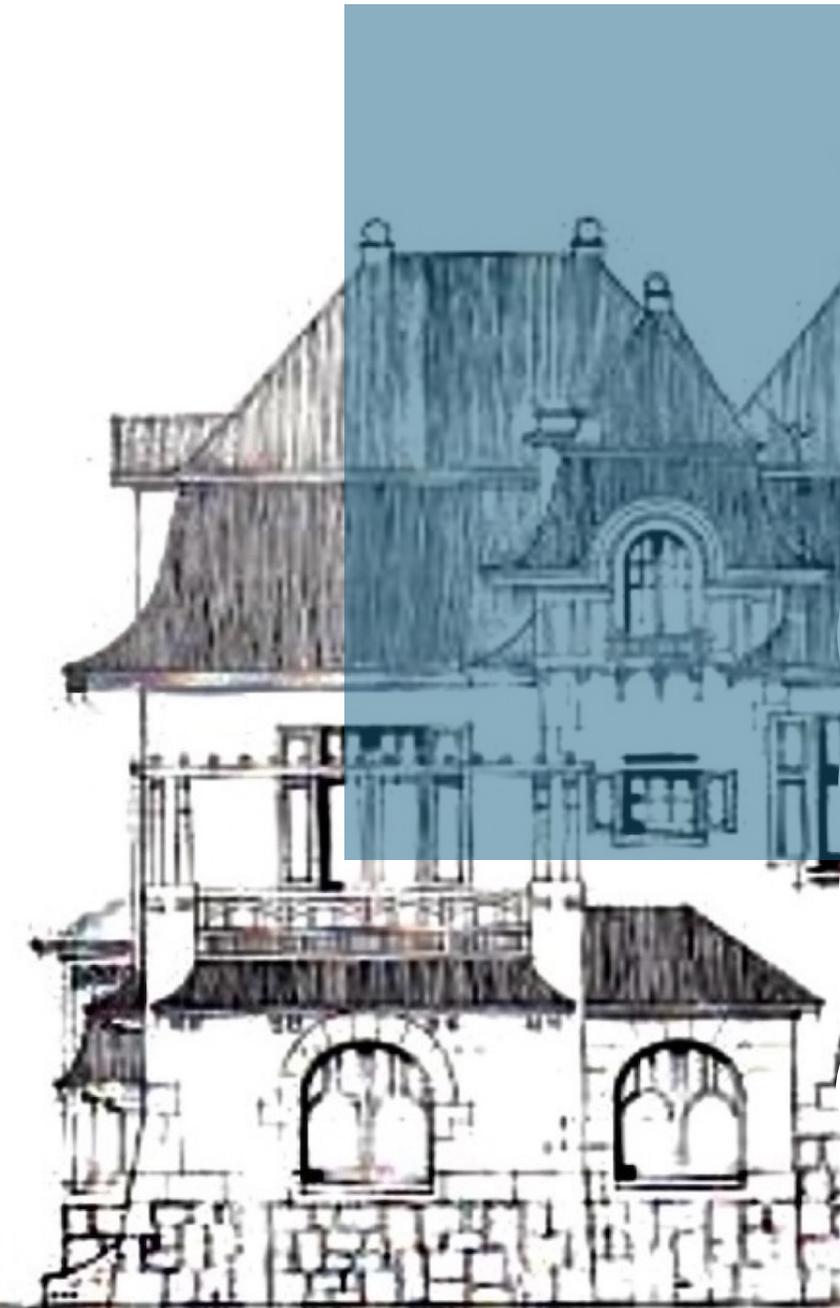
Villa Saint-Louis

Espaces d'expositions.

Le rez-de-chaussée de la Villa Saint-Louis sera ouvert, en accès libre, pour découvrir l'exposition et la présentation des travaux et des créations de 10 artistes et artisans. Liste et bios des participants joints ci-après.

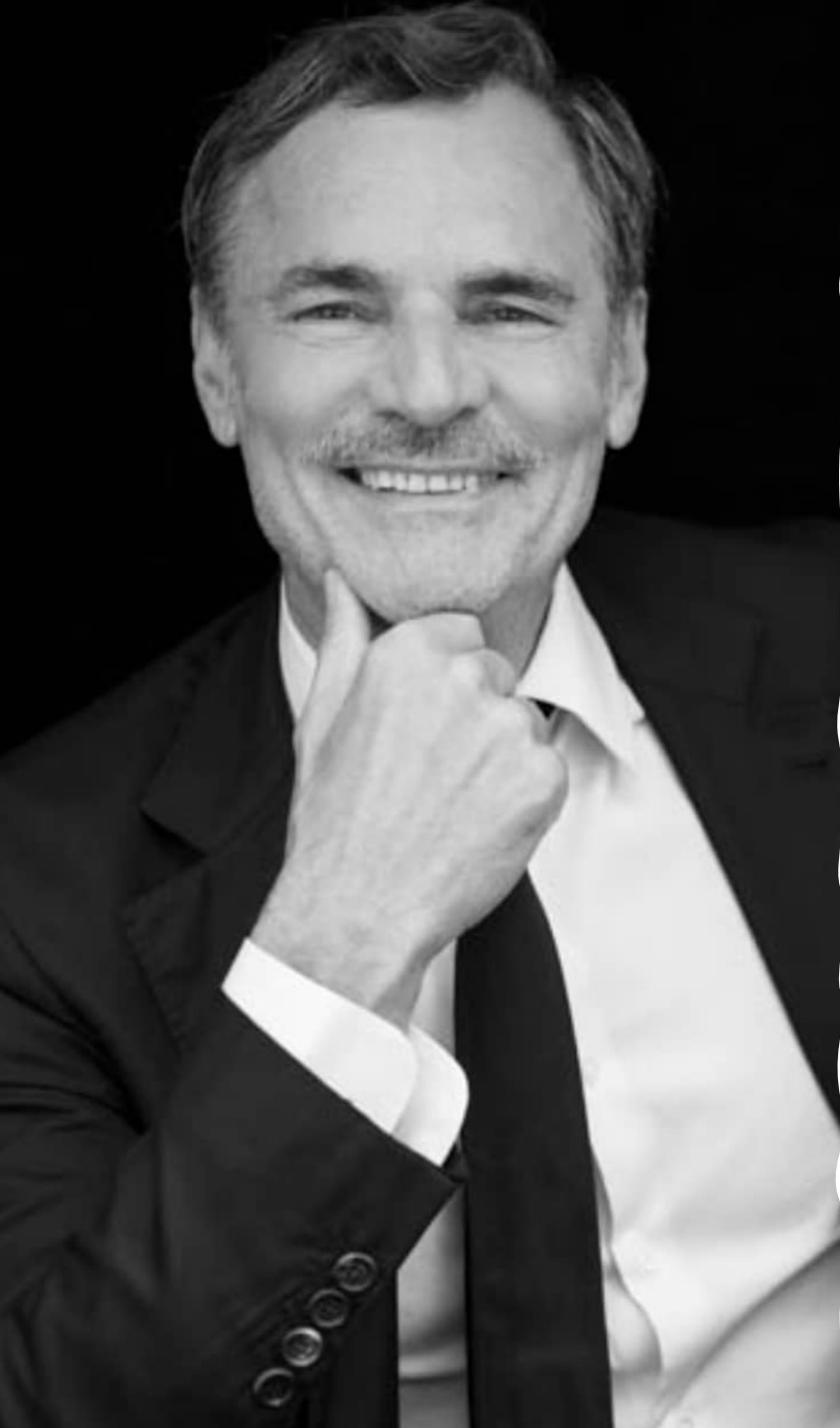
Mise en place d'un salon de thé éphémère et d'une cave à vin pour ces deux journées.

Espaces surlignés de bleu à violet sur le plan.



Liste *provisoire* des participants confirmés :

- . Monsieur **Jean-Paul Masse de Rouch - JPMDR**
- . Monsieur **Elvis Pompilio**
- . Madame **Kathleen Buyse**
- . Monsieur **François Floc'h**
- . Madame **Aude Ravni-Massuyes**
- . Le photographe **JACKDAL**
- . Madame **Catherine Barraud de Lagerie**



Jean-Paul Masse de Rouché

Écrivain et Collagiste

- **Jean Paul Masse de Rouché alias JPMDR décline l'art du collage en s'inspirant de ses voyages et des matières qu'il en rapporte. A partir de photos qu'il a prises et retravaillées, JPMDR crée des collages pour lesquels il utilise également des objets, des papiers, des tissus... Chaque collage raconte une histoire et est en même temps l'instantané d'une émotion.**
- JPMDR est un économiste et juriste français qui a fait une carrière dans la diplomatie européenne.
- **Ecrivain :** il a écrit et publié sept romans et un roman-photo (book table).
- **Journaliste :** il a collaboré avec de nombreux magazines en Belgique, France et Hollande et a conçu un magazine de voyages Travellings qui a été ensuite transformé en un Almanach permanent travellings.online.



- Il a également développé une de ses passions de longue date : LE COLLAGE. Ses œuvres sont le résultat de plusieurs années de travail consistant à explorer l'art du collage.
- Expositions solo ou de groupe en Belgique, France, Italie, Suisse et en particulier ;
- 2015-2017 Expos solo avec la Galerie Emilie Dujat. (Genève, Bruxelles Paris)
- 2018-2019 La Galerie ART 22 le représente. Expos de groupe et en duo et Expo solo en Italie.
- 2019 Exposition solo à Strokar Inside : Rétrospective et présentation d'une fresque géante.
- 2020-2023 différentes expositions solo ou de groupe: Exposition solo Light Hot and Pop avec la Galerie Emilie Dujat. Expo de groupe avec le collectif BrAMS. Lancement d'une collection de t-shirts puis de foulards en soie réalisés à partir des collages. Exposition Valentine Art Lovers avec Elvis Pompilio, Barbara Greindel, et Isabelle Derecque.
- 2023 Participation à l'expo BRAMS 3
- 2024 Présentation d'une collection Art de la Table



Elvis Pompilio

ELVIS POMPILIO

modiste & chapelier



Elvis Pompilio débute sa carrière de designer de chapeaux en 1987 sur les chapeaux de roues. Rapidement un showroom sur rendez-vous s'ouvre & donne naissance à l'ouverture de boutiques à Bruxelles, Anvers, Paris et Londres.

La distribution devient mondiale: on trouve ses chapeaux dans les plus grands Department Stores des États-Unis, Bergdorf Goodman, Saks Fifth Avenue, Bendel, Barneys, Neiman Marcus, et dans les meilleures boutiques européennes ainsi que dans une centaine de points de vente en au Japon comme Takashimaya, ou Lane Crawford en Chine.

La production annuelle de chapeaux s'estime alors à environ 30 000 chapeaux réalisés à la main.

Il joue de son savoir-faire pour coiffer les têtes des célébrités de la planète entière.

- **Madonna, Amélie Nothomb, Blondie, Axelle Red, Harrison Ford, Mickey Rourke, Arielle Dombasle sont des clients réguliers.**
- **Tout comme les membres des familles Royales de Grande-Bretagne, de Norvège, des Pays-Bas, de Suède et de Belgique.**
- Elvis Pompilio a été désigné Officier de l'Ordre de Léopold II en 2003.
- Son travail peut être découvert sur Amélie Nothomb au Musée Grévin.
- **Il a également travaillé avec Chanel, Céline, Thierry Mugler, Louis Féraud, Missoni, pour leurs collections Prêt-à-Porter et Haute Couture.**



Différentes activités et occupations dont voici les principales, liste non exhaustive :

- **Activités Professorale: professeur et conférencier en Master Accessoires à l'Ecole de La Cambre en 2017**
- **Création des costumes et accessoires pour l'opéra "La Bohème" avec le metteur en scène Albert André Lheureux en 2016**
- **Exposition "Private Choices" à La Centrale commissaire d'exposition Carine Fol en 2017**
- **Exposition "Bruxelles Universelle" de La Centrale au Centre Wallonie-Bruxelles à Paris en 2018**
- **Exposition "Brussels Touch" sur la mode bruxelloise au Musée de la Dentelle à Bruxelles en 2022**
- **Collaborations avec des créateurs et/ou des marques de manière récurrente : Ann Demeulemeester, Maison Hermès avec le nouveau Directeur Artistique Antoine Platteau**
- **Participations à des Evénements internationaux : à Tahiti en Novembre 2022 Workshop conférences et échanges avec des artisans créateurs de Chapeaux**
- **Défilés: défilés "BNP Private Banking" en octobre 2021 et comme créateur invité en clôture de la "Fashion Week de Tahiti" en juin 2023**
- **Exposition Rétrospective "Identité.s" au Musée Artchives à Lille en mai et juin 2022**
- **Exposition "Drôles de Têtes" avec le Musée KMSKA à Anvers en octobre 2023 et la National Gallery d'Irlande en février 2024**
- **Collaborations avec des artistes: Axelle Red pour ses concerts chansons de Noël et ses 30 ans de carrière, Patti Smith, PJ Harvey, Mustii, Lio, Charlie Winston, Guillaume Gallienne ..**
- **Créations pour la famille royale : notamment & de manière récurrente pour la Reine Mathilde et la princesse Delphine de Saxe Cobourg**



Kathleen Buyse

Céramiste

Tout a commencé quand...

... mon oncle, directeur d'école, m'a accordé un accès exclusif à une salle de classe pendant les vacances, où je passais des heures à dessiner sur un énorme tableau noir. Cette première exploration a posé les bases de mon parcours artistique.

À 8 ans, munie d'une machine à coudre et d'une imagination débordante, j'ai commencé à façonner mes choix futurs. Ma passion m'a conduite à l'école d'art Sint Lucas à Gand, puis à l'Académie royale des beaux-arts d'Anvers. Pendant près de quatre décennies, le monde de la mode est devenu mon domaine d'expression privilégié.

Il y a neuf ans, je suis revenue à mon premier amour : l'ART. Les souvenirs d'une éducation artistique joyeuse et de jours insoucians ont ravivé une flamme qui couvait depuis longtemps et m'ont incitée à m'inscrire aux cours de céramique de l'Académie d'Anderlecht, entamant ainsi ma deuxième vie artistique.



studiokath

Travaillant fièrement dans mon propre atelier, j'ai trouvé de la joie à modeler l'argile pour en faire des expressions artistiques uniques, que j'ai exposées au Showroom 144 à Bruxelles. En décembre 2023, j'ai célébré une étape importante avec ma première exposition en duo, recevant l'appréciation des amateurs d'art. Nous avons réitéré ce succès en juin avec une exposition collective.

En réfléchissant à mon parcours, je suis reconnaissante des rebondissements qui m'ont ramenée à ma véritable passion. Des premiers croquis en classe aux rêves de céramique, c'est une histoire de redécouverte, de résilience et de possibilités artistiques infinies.

- Site internet: www.studiokath.com



François FLOC'H

Artiste pluridisciplinaire

François Floc'h voit le jour en Bretagne en 1985. Il se passionne dès le plus jeune âge pour les arts, l'histoire et la nature. Cette même nature, sauvage et mystérieuse, laissera une empreinte importante sur sa sensibilité et parcours artistique à venir.

À l'adolescence, il se dirigea naturellement vers les métiers d'art, se formant à celui de tapissier décorateur. Il en gardera d'ailleurs jusqu'à présent une affection particulière pour les objets anciens et la décoration.

Ce n'est bien des années plus tard, à Bruxelles, en étudiant l'histoire de l'art, qu'il découvrit celle de la peinture et de ses illustres maîtres. Il se prit dès lors d'amour pour les techniques de peinture à l'huile des anciens, notamment celle inspirée de Van Eyck et des Primitifs Flamands et se forma au sein de plusieurs ateliers (Truffino, Poidevin...)

Il ne cessera alors d'explorer différentes disciplines artistiques allant de la peinture à l'ancienne, aux arts de la céramique ou plus récemment à l'illustration botanique dont il est question aujourd'hui.



Discipline exigeante alliant la science par l'observation et la compréhension du végétal et l'artistique par la maîtrise du dessin et la mise en couleur.

La diversité des disciplines explorées au fil des années ainsi que les thématiques abordées font de François Floc'h un artiste en constante évolution, n'hésitant pas à détourner certains codes et usages, participant ainsi à sa singularité.



Aude Ravni-Massuyes

Créatrice – AU COL CLAUDE

Création d'accessoires en cuir recyclé. Nœuds papillons, boucles d'oreilles, broches... de quoi satisfaire toute la famille! J'utilise les chutes de La Barraudie pour créer à la main des pièces uniques et arriver à quasiment 0 déchets. Il est important pour moi de montrer qu'on peut faire de la qualité, du beau et « eco ».





Catherine Barraud de Lagerie

Créatrice – LA BARRAUDIE

J'ai créé , il y a maintenant une dizaine d'années , la marque de maroquinerie La Barraudie . Je conçois et fabrique toute sortes de modèles en cuir dans mon atelier situé en baie de Somme . J'ai beaucoup de plaisir à travailler les associations de couleurs et le design de mes produits . J'aime qu'ils soient légers , pratiques , esthétiques dans des cuirs de qualité et au plus près des envies de ma clientèle.





JACKDAL

Photographe

« J'ai eu un petit instamatic Kodak vers 8 ans... vous savez, celui avec le petit flash cube au-dessus... Le déclic en fait !

Depuis tout petit, je suis attiré par l'esthétisme, l'émotion d'un instant aussi ou le regard d'un enfant, la beauté des choses, de la vie quotidienne dans la rue, d'un cadrage inattendu, d'une lumière irréaliste qui surgit.

Ce qui m'intéresse, c'est **l'instantanéité**, ce que les autres ne voient pas toujours, l'angle de prise de vue inédit, la **situation cocasse** quelquefois...mais qui ne dure qu'une fraction de seconde !

Je vais **à la pêche aux images**, patiemment et tranquillement, spontanément et à l'instinct, surtout en observant la vie d'un œil bienveillant.

J'aime apporter **une note d'humour**, une réflexion et **un certain regard d'humaniste**, et ainsi transmettre parfois un message au spectateur attentif.

La démarche peut-être également pédagogique afin d'inciter le promeneur **à regarder autour de lui**, et de l'ordre du patrimoine, de la mémoire collective, afin de ne pas oublier notre environnement.

Chaplin en référence cinématographique et quelques grands maîtres de la photo tels que René Maltête, Ronis, Cartier-Bresson, Doisneau, Brassäi, Izis, Salgado, Boubat, Elliott Erwitt, Frantisek Dostal, Lee Jeffries, Pentti Sammallahti, ou plus récemment Christian Bovet etc.

J'ai toujours mon petit **compact Leica** à portée de main...c'est discret...une photo rapide, **sans lourdeur ni artifice de préparation**.

Au travers de mes photographies, baladez-vous dans mes **petits instants d'histoires quotidiennes**...et bonne promenade. »



Pied de vent © Jackdal

Entrer dans le monde de Jackdal, c'est souvent comme enfoncer une porte ouverte. Un seul mot nous vient à l'esprit : **l'évidence** ! Comment se fait-il que nous n'ayons pas pensé que ces barrières en bois plantées près de la plage étaient des *Piquets de grève* ? Pourquoi ce nounours déposé dans la poubelle ne nous a-t-il pas interpellés, exemple pourtant parfait d'Abandon et de nostalgie...

Le **passé est magnifié** dans les photographies de Jackdal : que ce soit la mamie de la publicité Vedette, le vieux cinéma ou le café de la gare, les voitures des années 50 ou l'épicier à l'ancienne, les souvenirs prennent un tour vraiment artistique, une **joyeuse nostalgie** sublimée par le noir et blanc.

Nombre d'œuvres de Jackdal reposent sur **les liens** évidents et pourtant si subtils qu'il crée **entre les éléments** photographiés : cette « Deuch' » et cette boulangerie s'accordent comme deux **symboles** parfaits de l'esprit français, le tricycle et le fauteuil s'harmonisent en un *Cycle de la vie*, ou, plus léger et *Rapide*, le distributeur de préservatifs devant le panneau de stationnement limité à 15 minutes...



La roue tourne © Jackdal

Certaines photos sont plus **graphiques** : *la quadrature du cercle*, *Ancre de chine*, *Lignes d'eau* ou encore *Les couleurs du temps* sont autant d'œuvres où le monde qui nous entoure copie le travail du peintre, pour qui sait le voir.

Et Jackdal est de ceux qui savent **observer le monde** et le capturer au moment précis où il se révèle à son œil avisé : *les Rebelles* ou ceux qui font *Banc à part*, *L'esclave* ou l'enfant *A la croisée des chemins* illustrent à la perfection l'intérêt spécifique de la photographie, à la manière d'un Doisneau ou d'un Cartier-Bresson. Le **cadrage précis**, l'usage de la **lumière naturelle** et du **noir et blanc** donnent force et sens au regard de l'artiste : l'enveloppe qui se dessine dans *Le facteur n'est pas passé*, la **géométrie** parfaite de *Windows familial*, la perspective de *Nuclear House*, ou encore l'**atmosphère** de *Polar* ou *Signe de Croix* en témoignent parfaitement.

Et si **les personnes âgées et les enfants** sont ses sujets favoris, c'est sans doute qu'ils illustrent, avec beaucoup d'**optimisme**, toute la profondeur et la fragilité de la vie et du monde. Le temps passe, la photographie l'arrête, et d'autres beautés apparaissent.



Deux espaces éphémères pour partager un moment en famille ou entre amis:

- Salon de Thé et Coffee shop
par Yvonne

72, rue Saint-Martin – 88800 VITTEL

- Cave à Vin

par La Cave à Nono

89, rue Saint-Martin – 88800 VITTEL

Une demande de Buvette a été introduite auprès de la Mairie de Vittel ce 15 Juillet 2024, sous réserve de cet accord.

Salon de Thé & Coffee shop

Un salon de thé et coffee shop éphémère prend place dans un des anciens salons de la Villa Saint-Louis.

Bien sûr il s'agit d'YVONNE votre fournisseur préféré de gourmandises à Vittel!



Une demande de Buvette a été introduite auprès de la Mairie de Vittel ce 15 Juillet 2024, sous réserve de cet accord.

LA CAVE

A NONO

Bar à Vin

Bar à Vin

Les 21 & 22 septembre prochains,

La Cave à Nono,

installe une annexe éphémère dans un ancien salon de la Villa Saint-Louis, l'endroit parfait pour partager un moment convivial et découvrir leurs magnifiques sélections de vins, de champagnes, des spiritueux et de bières.

Une demande de Buvette a été introduite auprès de la Mairie de Vittel ce 15 Juillet 2024, sous réserve de cet accord.

Corner / Produits dérivés

Un ensemble d'articles et
d'objets siglés :

“Les Villas du Parc – VITTEL”

vous seront présentés et
proposés à la vente.



Avec le concours et le soutien amical



📍 12 Rue Courte Pilate, 51270 CONGY

☎ +33 (0)3 26 59 31 03

🕒 Ouvert du lundi au vendredi: 9h00-17h30 et du samedi au dimanche: 10h00-17h30
*hors 1 janv./24/25/31 déc.

✉ contact@champagne-breton-fils.fr

www.champagne-breton-fils.com



📖 *Jean floch*

50 ans d'histoire

Notre marque évolue **depuis plus de 50 ans** dans le domaine de la transformation de la viande de porc : **abattage, découpe, viandes élaborées, charcuterie, surgelés et conserves**. Aujourd'hui, elle se déploie au niveau national et franchit les frontières en réalisant le tiers de son chiffre d'affaires à l'export.

Nous sommes toujours restés fidèles aux valeurs de notre fondateur, **Jean FLOCH** : un **industriel visionnaire**, un meneur d'hommes qui a su impulser des valeurs fortes aux équipes qui lui ont succédé et qui sont fières de porter son nom.

www.jean-floch.com/



Journées Européennes du Patrimoine

Les Villas du Parc, les 21 & 22 septembre
2024, de 10h à 18h30 !

Au plaisir de vous y rencontrer!

Philippe Winsback

(be): +32.495.43.70.83

(fr): +33.6.67.49.00.39

contact@lesvillasduparc.com

philippe@lesvillasduparc.com

Retrouvez-nous, dès à présent, sur les réseaux sociaux suivants :



INSTAGRAM

→ @les_villas_du_parc_vittel



FACEBOOK

→ @lesvillasduparc



THREADS

→ @les_villas_du_parc_vittel



Les Villas du Parc

→ Site internet : www.lesvillasduparc.com



Avec la
participation

VITTEL
la ville



MINISTÈRE
DE LA CULTURE

*Liberté
Égalité
Fraternité*

