



Présentation

Je suis une artiste et artisanne polyvalente née et habitant dans les Vosges.

Ma première passion est la reliure, que j'ai apprise de façon autodidacte, avec comme philosophie : tout peut devenir un livre, tout le monde peut faire un livre.

Également dessinatrice, autrice, peintresse, linogreveuse, brodeuse, fabricante de papier à la cuve, micro-éditrice de petites revues et de livres d'artiste, je propose des cours pour tous publics et tous niveaux dans mon propre atelier à Saint Dié, mais je peux également me déplacer avec mon matériel.

Clémentine Eschenbrenner

reliure - papier - gravure

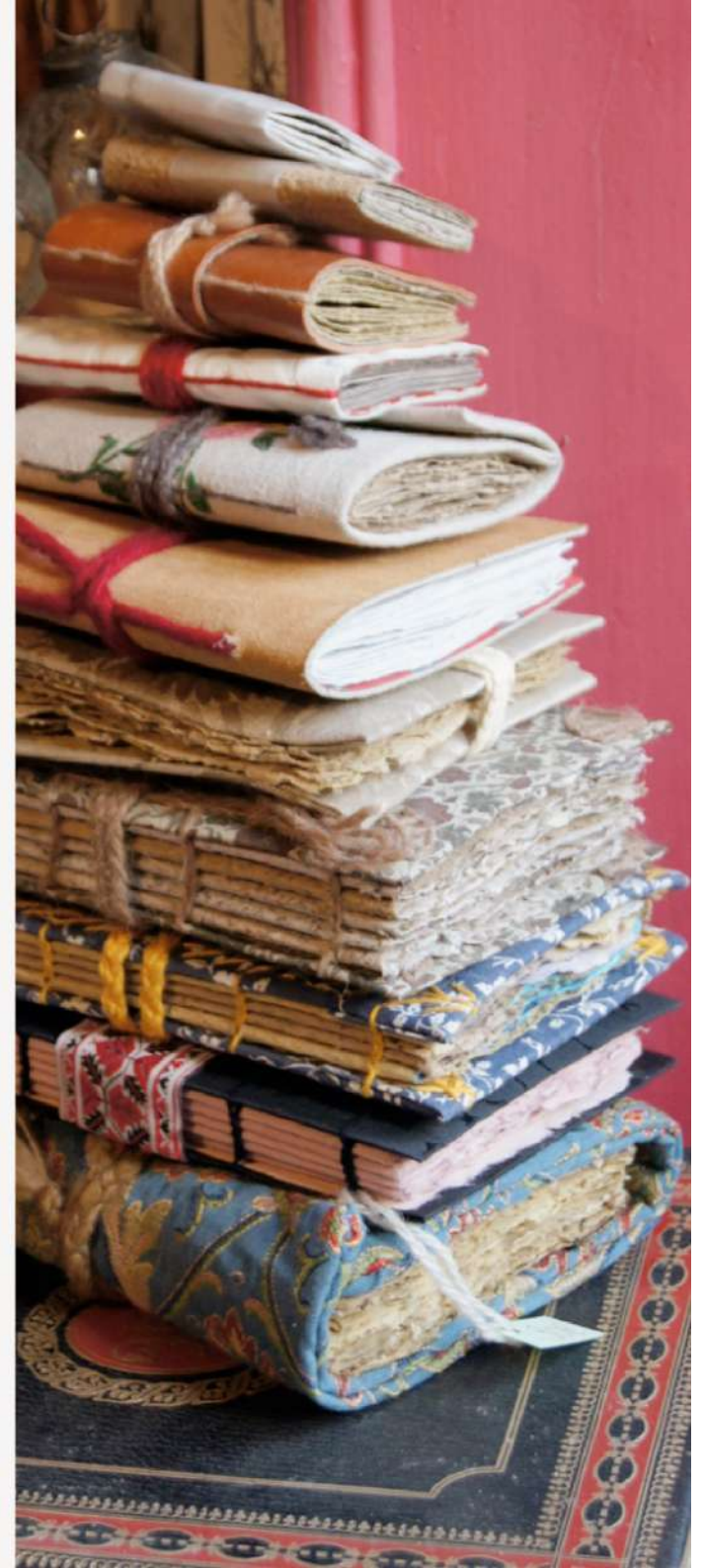
3 impasse du Kemberg, 88100 Saint Dié
clementine.eschenbrenner@gmail.com

07.55.61.38.62

@clementine.de.papier
turbochat.bigcartel.com

Formation

- BAC option arts plastiques en 2005
- Apprentissage autodidacte de la reliure depuis 2008 et du papier à la cuve depuis 2009
- Apprentissage de l'estampe (gravure sur bois et linoleum) en 2018-2019 au CEPAGRAP à Saint Dié





Parcours professionnel

INTERVENTIONS SCOLAIRES

- 2018 : IUT de Saint Dié, papier et reliure
- 2019 : résidence au collège André Malraux, Senones, papier, reliure et BD
- 2020 : université TUFTS, Boston
- 2023 : collège de Baccarat, papier
- 2024 : lycée Jules Ferry, Saint Dié, BD

ATELIERS DIVERS

- 2018, CEPAGRAP, Saint Dié, reliure
- 2019, Archives Départementales d'Épinal, mail art
- 2021 et 2022, Médiathèque du Tilleul, Gérardmer, reliure
- Depuis 2023, ateliers réguliers à La Friche, Saint Dié, reliure et gravure
- 2024, Kulturfabrik, Esch sur Alzette, linogravure

FESTIVALS

- 2023, festival *Fête du Papier*, médiathèque de Golbey, papier décoré
- 2023 et 2024, festival *Fais-le toi-même*, Nancy, reliure
- Depuis 2021, *Octobreliure*, festival annuel animé par moi-même, autour de la reliure, Saint Dié
- Depuis 2023, *Juin de Papier*, festival animé par moi-même, autour du papier, Saint Dié
- 2024, festival *Microtruc*, Kulturfabrik, Esch sur Alzette

Expositions

SOLO

- 2018 : *Wunderkammer*, bibliothèque universitaire de l'IUT, Saint Dié
- 2019 : *Mains de papier*, collège André Malraux, Senones, dans le cadre de ma résidence
- 2021 : Médiathèque du Tilleul, Gérardmer

COLLECTIVES

- 2018, 2019, 2024 : CEPAGRAP Saint-Dié, expo des élèves
- 2018 : *Jardins Anglais*, BMI d'Épinal
- 2018 : Participation à la Semaine des Arts, Mandray (prix du public)
- 2019 : *Carnet de Voyage*, CEPAGRAP Saint-Dié, expo de l'atelier de gravure
- 2019 : Espace Émile Gallé, Raon-L'Étape, avec la Mandroseraie
- 2023 : *Semaine de l'Essentiel*, Espace Émile Gallé, Raon-L'Étape, avec la TRaME



Compétences

RELIURE

Je suis capable de réaliser et enseigner de très nombreuses techniques de reliures, collées, cousues, pliées, traditionnelles (copte, japonaise) et modernes.

GRAVURE

J'ai une pratique extensive de la linogravure et de la gravure pointe sèche, et je maîtrise plusieurs techniques d'impression.

PAPIER

Je fabrique du papier recyclé avec la technique dite "à la cuve", en utilisant des matériaux de cuisine et de récupération. Je peux mêler pulpe et pigments, teintures naturelles, ajouts végétaux, et obtenir une large variété de formes et de textures de feuilles. Ce papier peut être destiné à fabriquer des pages de livres, des enveloppes, des bombes de graines (papier qui germe), etc.

MAIS ENCORE

Pratique du dessin (croquis, anatomie, portrait, BD), de l'encre, de la peinture (gouache, aquarelle, acrylique), de la broderie (peinture à l'aiguille) et de la feuille d'or

Anglais : bon niveau tant à l'oral qu'à l'écrit
Italien : je le parle couramment