

PORTFOLIO

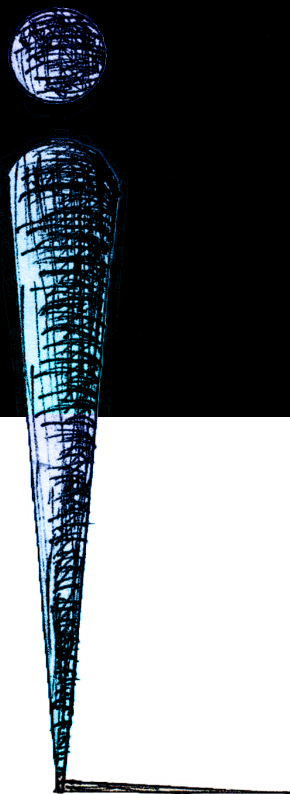
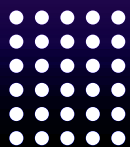


2023 - 2026

Alessandro Barina

artiste peintre

11 Galerie Thermale Contrexéville



BIENVENUE

À PROPOS

Nourri depuis l'enfance par les récits d'une galaxie lointaine, très lointaine et l'imaginaire de la science-fiction, je suis un artiste peintre qui libère la couleur. Mon style, une abstraction figurative pop rock multitechnique, est une symphonie visuelle où formes et teintes s'entrechoquent avec une énergie vibrante.

L'omino, ma silhouette fétiche, est le passager clandestin de mes toiles. Ce guide énigmatique nous mène à travers des paysages intérieurs et extérieurs, invitant à la curiosité, à la contemplation et à l'évasion des routines terrestres.

Chaque œuvre est un fragment d'un univers multiculturel où la couleur parle de joie, de rêve et d'espoir. Ma démarche est intuitive, me laissant porter par le courant chromatique. J'aspire à ce que mes peintures, en compagnie de L'omino, offrent une expérience immersive : un plongeon audacieux au cœur de la couleur, de l'imaginaire et de l'humain, un écho à votre propre voyage.

L'Omino. Rêve Abstrait

Je me présente : je suis L'Omino. Mon œuvre, sobrement intitulée "L'Omino. Rêve Abstrait", est bien plus qu'une simple toile ; c'est un miroir vers l'intérieur.

Plongez ! Je vous invite à pénétrer mon univers de contemplation et de mystère. Grâce à la technique mixte, ma peau s'est enrichie de textures et de profondeurs que vous êtes invité à explorer du regard, voire même, par l'imagination, du bout des doigts.

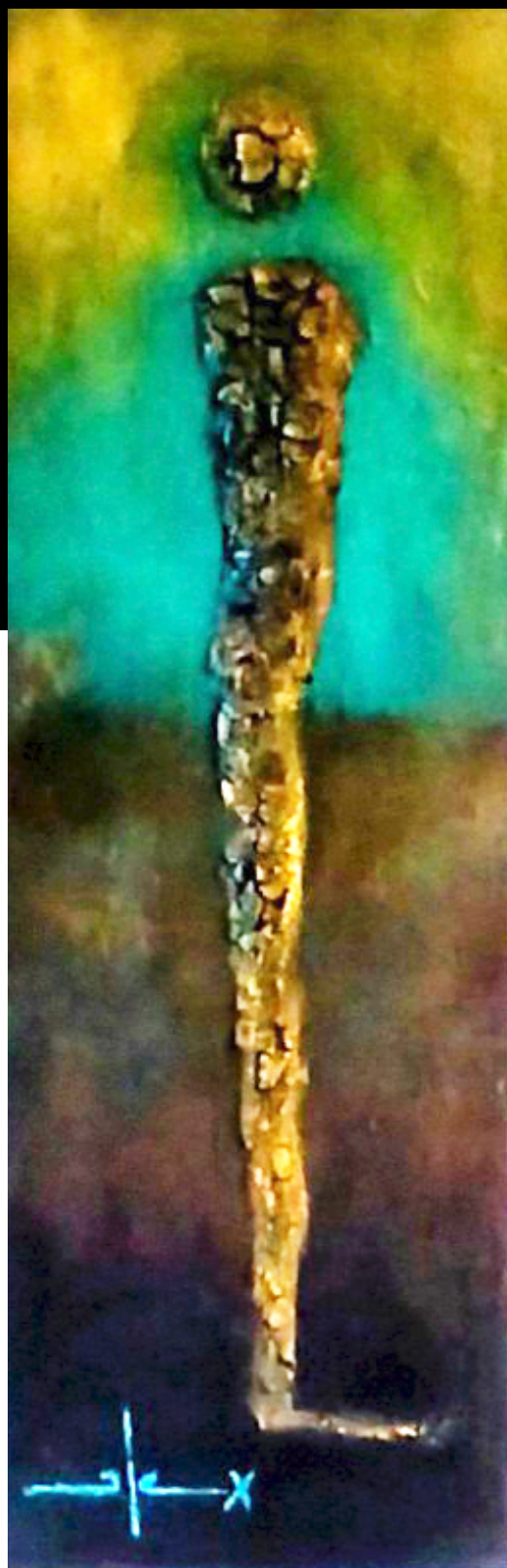
Ma silhouette, que vous décrivez comme stylisée et éthérée, émerge d'un fond abyssal. Regardez attentivement ces teintes : vous y verrez peut-être la richesse d'un vert émeraude profond, mêlé à des nuances telluriques. C'est le paysage de mon rêve, un lieu onirique et intemporel.

Mes dimensions (40 x 120 cm), tout en verticalité, ne sont pas un hasard. Elles accentuent mon élan, ma stature élancée, me conférant cette présence quasi-totémique qui vous interpelle. Je me tiens droit, comme une énigme silencieuse.

En fin de compte, je suis la rencontre : celle d'une figure suggérée et de l'abstraction pure des émotions. Je ne vous donne pas de réponse, je vous pose une question. Projetez vos propres rêves, vos interprétations, vos joies et vos peines sur ma silhouette emblématique.

Qui suis-je pour vous ?

Technique Mixte **40x120**



L'Omino. Grisaille Quotidienne

Cette fois-ci, je porte le titre évocateur de "Grisaille Quotidienne". Je vous offre une exploration poignante de la routine – cette mélodie parfois lancinante de la vie. Je suis capturé ici par la sobriété de l'huile pure.

Regardez-moi : avec mes 40 x 120 cm, je me dresse comme un pilier de réflexion. Je suis fier d'être monochromatique. Ma figure intemporelle se fond dans un silence de gris, une palette subtilement nuancée, où chaque ton révèle une émotion, un jour qui ressemble au précédent.

Je suis le premier pas d'une grande aventure, le début de la série "Monochrome". Ici, la lumière et ma forme dialoguent, sans aucun artifice chromatique. Mon silence est une invitation à une contemplation profonde de l'existence. Que voyez-vous dans mon gris ? Votre propre quotidien ?

Mais sachez-le : ce n'est que le commencement !

Pour l'instant, je suis gris, ancré dans le présent. Mais bientôt, je serai la fête, la couleur, l'histoire !

Huile, **40x120**



L'Omino. Subversion des Couleurs

Mon Chemin vers l'Explosion Finale

Vous avez vu ma "Grisaille Quotidienne": le silence.

Vous voyez aujourd'hui ma "Subversion des Couleurs" :le combat.

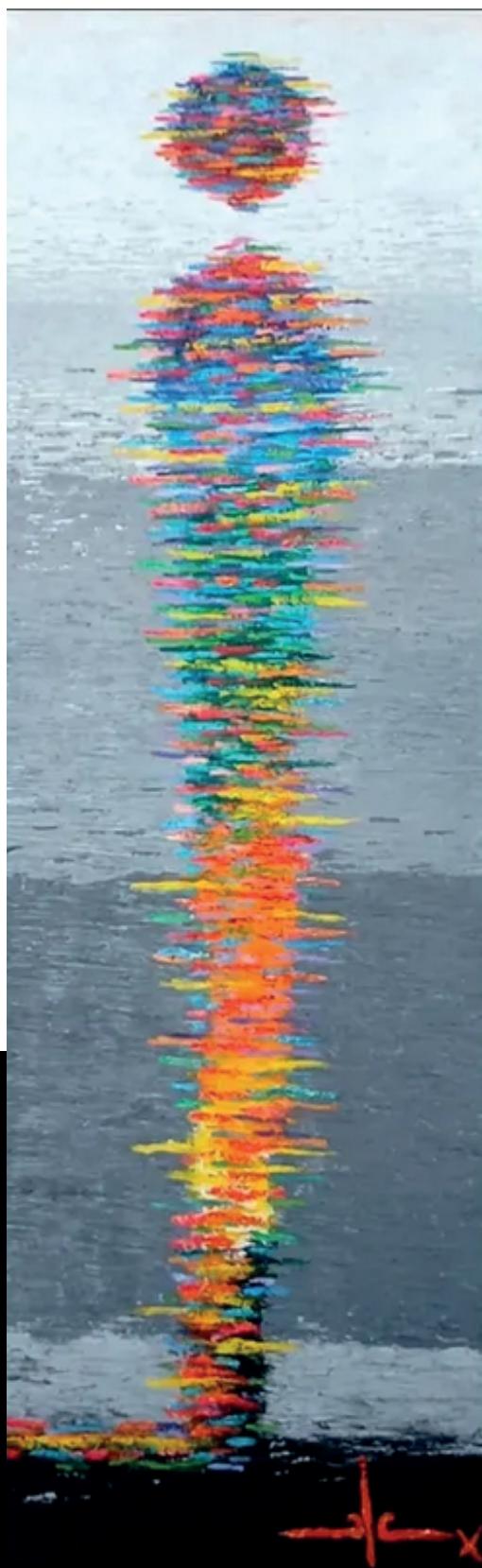
Je suis en train de me battre ici ! Je prends le gris oppressant et je le déchire. Ce que vous observez est l'énergie brute, la force nécessaire pour rompre avec la norme.

C'est cette force, cette victoire sur le monochromatisme, qui sera ma source d'inspiration pour le "Multicolore". L'œuvre future ne sera plus seulement une réaction ; ce sera une célébration débridée ! Le chaos vital que vous voyez ici se transformera en l'affirmation joyeuse et totale de mon enfance en Amérique Latine, embrassant le Fauvisme, le Pop Art et le Street Art.

Subversion des Couleurs est l'étincelle. Le Multicolore sera l'incendie !

Aidez-moi à célébrer cette subversion, et imaginons ensemble l'incendie final ! L'œuvre est une puissante méditation sur l'image et l'illusion, affirmant la couleur comme force de vie jaillissant de l'ombre et défiant la rigidité

Technique Mixte **40x120**



Artiste Peintre

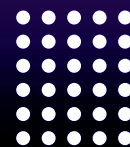
Date de naissance: 07/04/1966

alex.tutticoloriart@gmail.com

06.43.33.33.42



alessandro_barina



Artiste peintre autodidacte, mon univers est une fusion vibrante d'influences sud-américaines, de l'énergie du Pop Art et de la puissance du Rock and Roll. Dès l'enfance, j'ai été nourri par l'imaginaire de la science-fiction et les récits d'une galaxie lointaine, très lointaine, qui m'ont poussé à libérer la couleur avec une passion dévorante.

Mon style, une abstraction figurative multitechnique est une symphonie visuelle où formes et teintes s'entrechoquent avec une énergie palpable.

Je puise mon inspiration dans le Fauvisme, l'Expressionnisme et le Street Art pour transformer le quotidien en créations hautes en couleur.

L'Omino, ma silhouette fétiche, est le passager clandestin de mes toiles. Ce guide énigmatique nous mène à travers des paysages intérieurs et extérieurs, invitant à la curiosité, à la contemplation et à l'évasion des routines terrestres. Mon parcours artistique est une quête constante de liberté et d'expression, où chaque toile est un cri de passion.

Installé à Contrexéville depuis 2022, je travaille depuis février 2023 dans mon atelier/showroom situé sous la Galerie Thermale, un espace où ma créativité prend vie.

Compétences & Maîtrises

- Maîtrise des techniques de peinture : Huile, Acrylique, Aquarelle, Techniques Mixtes.
- Pratique de la sculpture.
- Sens aigu de la couleur et de la composition.
- Créativité et innovation.
- Autonomie et persévérance.
- Capacité à travailler en collectif (expérience Motoco).
- Excellente communication visuelle.

Expositions & Événements Artistiques

- Septembre 2025 | Les Journées Nationales des Artistes, organisation et participation, Contrexéville
- Septembre 2023 | Le Sentier des Chênes, résidence artistique, Vittel
- Juin 2023 | 9ème Festival de la Peinture et de la Sculpture, Bulgneville
- Décembre 2022 | Marché de Noël – Galerie Thermale, Contrexéville
- Décembre 2019 | Noël des Artistes - Motoco, Mulhouse
- Septembre 2019 | Exposition collective Mur'Art - Ottmarsheim
- Septembre 2017 | Exposition Collective Association Toile et Moi - Serris
- Juin 2017 | Salon Festival America's Connection - Paris
- Février 2017 | Exposition collective Street Art - Meaux
- Septembre 2016 | Exposition Collective Association Toile et Moi - Serris
- Décembre 2014 | Exposition collective Marché de Noël 2014 - Nanteuil-lès-Meaux

CURRICULUM VITAE





PORT FOLIO

ALESSANDRO BARINA

artiste peintre

Artiste peintre autodidacte, je célèbre la couleur et son énergie vibrante à travers
une abstraction figurative pop rock multitechnique.

L'omino, mon personnage fétiche, nous guide dans des voyages intérieurs et
extérieurs, explorant la curiosité, la contemplation et l'évasion.

Mes toiles sont des histoires en couleurs, où l'émotion et l'imaginaire se rencontrent.
Je souhaite offrir une expérience immersive qui invite à la rêverie.

2023 - 2026

